Domenica 22 marzo partenza ore 6.45 *VERONA - la piccola Roma che apre le porte del Veneto*

L'atmosfera medievale ed il suo fascino unico fecero di Verona il "palcoscenico" per la tragedia d'amore tra Romeo e Giulietta di Shakespeare. Ad accoglierci è Castelvecchio, la grande fortezza militare scaligera e poi la celebre e maestosa Arena. Passeggiando si ammirano i palazzi nobiliari e le numerose chiese di Verona: soprattutto il Duomo, all'interno del quale è conservata una pala di Tiziano, la gotica basilica di Sant'Anastasia e il capolavoro del Romanico, la Basilica di San Zeno, al cui interno si può ammirare il trittico del Mantegna. (min. 45 partecipanti)

Sabato e Domenica 16 – 17 maggio partenza ore 6:00 ROMA: la mostra di Raffaello e i Castelli Romani

Roma celebra il cinquecentenario della morte del principe della pittura, Raffello, con una superba mostra, che ne ricostruisce le vicende e l'opera. Occasione unica per ammirare oltre duecento capolavori tra dipinti, disegni e lavori a confronto del genio urbinate. Si proseguirà per i castelli Romani, Ariccia, Castel Gandolfo e il lago di Nemi. Arte, cucina e paesaggio sarà il mix che ci accompagnerà alla scoperta di splendidi scenari, da Palazzo Chigi alla Collegiata, luoghi disegnati dalla storia e arricchiti dall'estro di Bernini. (min. 45 partecipanti)

<u>Partenza Gite</u>: Quarrata, Via Montalbano, di fronte Liceo Artistico (Firenze su richiesta). <u>Le gite includono</u>: accompagnatore, visite guidate, biglietti di ingresso con prenotazione, viaggio in pullman e assicurazione.

INFO: Per partecipare alle attività è previsto un contributo, la prenotazione è obbligatoria ed è effettiva col versamento di un acconto. Per versare i contributi: bonifico bancario, oppure recarsi alle segreterie almeno una settimana prima della visita.

I <u>soci</u> hanno <u>diritto di priorità sulle prenotazioni</u> e di <u>riduzioni</u> sulle quote. Iscriversi a Tagete ha un costo di 10 euro annue.

Attività di segreteria al <u>Parco Verde, Via Galigana</u> Olmi (Quarrata): **Sabato**: ore 10:00 – 12:00. Febbraio: 15, 29; marzo: 14 e 28; Aprile: 4, 28; maggio: 9.





Appuntamenti d'Arte 2020

PROGRAMMA GENNAIO - MAGGIO

www.tagete.org infotagete@gmail.com | 334 8778007 | www.facebook.com/tagete

Palazzo Blu, Futurismo Pisa domenica 2 febbraio, ritrovo 15:45 davanti al museo

Una ricostruzione quasi unica dell'«universo» delle arti visive futuriste con cento opere esposte e divise in diverse sezioni. Artisti come Boccioni, Carrà, Russolo, Balla e Severini animano la mostra che racconta il dialogo tra arte e vita del movimento più «anti» delle avanguardie di inizio '900.

La Cappella Brancacci e Santo Spirito Firenze sabato 15 febbraio, ritrovo 15:00 davanti alla Chiesa del Carmine

La visita inizierà dalla chiesa del Carmine, dove ci concentreremo sulla cappella Brancacci, i cui affreschi di Masaccio sono ancora oggi considerati opera capitale e "la scuola del mondo", come scrisse Vasari. Seguirà la chiesa di S. Spirito, una delle creazioni architettoniche più pure del Rinascimento, iniziata nel 1444 da Brunelleschi. La chiesa è anche legata al nome di Michelangelo, che nell'ospedale del convento si applicò allo studio dell'anatomia e che qui lasciò il crocifisso ligneo oggi nella sagrestia disegnata da Giuliano da Sangallo.

Studio Tommasi Firenze sabato 29 Febbraio, ritrovo 16:00 in Via della Pergola 57

Visita esclusiva allo storico Studio Tommasi, dove cinque secoli fa Benvenuto Cellini fuse lo straordinario Perseo oggi in Piazza Signoria. Oggi il luogo rivive nel nome di Marcello Tommasi, scultore che lo acquistò negli anni Settanta e lo rese protagonista di una nuova stagione artistica. Disegni, sculture e quadri racconteranno la storia di una famiglia d'artisti.

Mostra: Dopo Caravaggio. Palazzo Pretorio Prato domenica 8 marzo, ritrovo 10:30 al palazzo, in Piazza del Comune

Dipinti "mai visti" della Fondazione de Vito insieme alle tele più suggestive del Seicento del Museo di Palazzo Pretorio danno vita ad un percorso espositivo che vuole raccontare l'impatto determinante della pittura di Caravaggio sugli artisti di scuola napoletana nel XVII secolo attraverso una scelta di opere delle due collezioni.

Villa di Papiano - Lamporecchio 5 aprile, ritrovo 15:45 davanti alla villa, Via Montalbano, 174, Papiano PT

La villa fu costruita nel XVI secolo e appartennne alla ricca e potente famiglia Torrigiani. Fu notevolmente modificata sul finire dell'Ottocento, facendo ampio ricorso allo stile architettonico neorinascimentale, per volontà dell'allora proprietaria, l'americana Laura Merrick. Un piccolo gioiello nascosto da scoprire.

Percorso Dantesco Firenze Domenica 19 aprile, ritrovo 10:00

All'inizio del 1900 il Comune di Firenze incaricò illustri dantisti di cercare nelle terzine del sommo poeta le citazioni dirette alla città, in modo da individuare con precisione i luoghi menzionati da Dante nella Divina Commedia. In sette anni nacque un itinerario composto da 34 targhe di marmo (9 dell'Inferno, 5 del Purgatorio e 20 del Paradiso), e in una passeggiata attraverso il centro il centro storico ritroveremo queste tracce, ancora vivide, della Firenze trecentesca, che la lega indissolubilmente al suo cittadino più illustre.

Villa Demidoff – Parco Mediceo di Pratolino Pratolino Sabato 9 Maggio, ritrovo al parco ore 15:45, Via Fiorentina, 276

Dalla fondazione medicea, fino all'acquisto dei principi Demidoff, il Parco di Pratolino ha una storia molto intrigante che lo porta inizialmente a essere modello per i giardini europei del manierismo, alto esempio di eccellenza artistica e tecnica, poi destinato al declino e quindi trasformato nel paesaggio più moderno dell'inizio dell'Ottocento, senza perdere comunque il fascino struggente del complesso straordinario perduto.

La prenotazione è obbligatoria

Email: infotagete@gmail.com





Attività di segreteria al Parco Verde, Via Galigana Olmi (Quarrata): Sabato: ore 10:00 – 12:00. Febbraio: 22, 29; marzo: 14 e 28; Aprile: 4, 28; maggio: 9.